

L'HÔPITAL : UN LIEU DE THÉÂTRE

En France, la médecine est envahie par la culture et les établissements de santé sont transformés en lieux de théâtres et d'arts. Les professionnels de santé se trouvent dans l'obligation de travailler avec des artistes pour améliorer la politique de santé et pour faire évoluer l'état de santé du patient.

Les ergothérapeutes, les psychiatres, les infirmiers et d'autres professionnels de santé utilisent en permanence le théâtre comme moyen thérapeutique. La politique d'intégration de la culture au sein des établissements de santé a poussé cette recherche à étudier la place et le statut de l'artiste à l'hôpital ainsi qu'à chercher à comprendre en quoi le théâtre pratiqué par le professionnel de santé seul ou en collaboration avec l'artiste, est un moyen thérapeutique. Cet ouvrage montre que le théâtre participe à la prise en charge du patient, pendant son hospitalisation et après sa sortie de l'hôpital et favorise sa réinsertion sociale.

En revanche, toutes ces activités se déroulent sans aucun encadrement juridique. Cette analyse permet de comprendre que la pratique du théâtre dramatique à l'hôpital mérite une attention particulière, une réglementation spécifique et une redéfinition de l'espace de soins — l'hôpital.

Ahamed Youssouf Hassani Mzé Hamadi est docteur de Normandie Université en Sciences juridiques, option droit privé. Il a préparé sa thèse à l'Université Le Havre Normandie. Il est aujourd'hui auteur de plusieurs ouvrages : droit, genre littéraire et spectacle.

ISBN : 978-2-343-24279-8

31 €



Ahamed Youssouf Hassani Mze Hamadi

Questions contemporaines

L'HÔPITAL : UN LIEU DE THÉÂTRE

Questions contemporaines

L'Harmattan