

Chants d'octobre

suivi de

Les yeux d'Andalousie

« *Chants d'octobre* est d'une écriture puissante, aux images vives et concrètes... Un rythme d'une grande dynamique, une réflexion profonde et sensible avec de belles inclinations philosophiques, viennent porter témoignage d'événements de révolte et d'espoir. La force de ce témoignage poétique tient en ce que le lecteur est, par la gravité de la langue, impliqué et devient témoin du témoignage. La seconde partie, *Les yeux d'Andalousie*, révèle toute la braise de sentiments amoureux et rebelles qui n'ont rien abandonné de leur rapport à l'histoire. Un recueil saisissant qui conforte la pertinence du concept d'"engagement" de la poésie dans l'histoire. »

Philippe Tancelin

« Le lecteur sensible à l'écho des clameurs qui montent des profondeurs sociales (...) comprendra aux premières notes de la polyphonie montant des *Chants d'octobre* qu'il tient une bombe dormante à fragmentations pacifiques entre les mains. Une bombe artisanale conçue de plume de maître par un artificier du verbe, au service d'une poésie subversive, tendre et violente, lyrique et crue, où la colère n'est jamais loin de la tendresse. De la grenade offensive formatée par un artificier du verbe, sans goupille de sécurité garantie. »

Ahmed Zitouni

Algérien né en plein solstice d'été, Mohammed Yefsah apprit à faire de la canicule un espoir de fraîcheur. Après un baccalauréat en sciences, il devint journaliste alors encore étudiant, puis obtint, des années plus tard, un doctorat en lettres et arts. Il enseigne les littératures francophones. Ce recueil rassemble une partie de ses poèmes de jeunesse.

ISBN : 978-2-343-24288-0

12,50 €



9 782343 242880



766

Chants d'octobre

Mohammed Yefsah

Poètes des cinq continents

Mohammed Yefsah

Chants d'octobre

suivi de

Les yeux d'Andalousie

Préface d'Ahmed Zitouni



L'Harmattan