

NOTES D'UN VOYAGE EN « KEURSE »

*Déterritorialisation, dépatrimonialisation
et déculturation dans la Corse du XXI^e siècle*

En 1840, Prosper Mérimée signe *Notes d'un voyage en Corse*. C'est son rapport d'inspecteur des monuments historiques consacré à l'île de Corse. En 1955 l'anthropologue Claude Lévi-Strauss lance la célèbre formule : « Je hais les voyages et les explorateurs ». Pourtant, simultanément, le tourisme de masse commence à se développer dans l'île. Un grand nombre de guides a depuis été publié afin de prescrire des parcours variés invitant nos contemporains à partir dans des explorations allant des fonds sous-marins aux plus hauts sommets rencontrés sur le GR20. Après les notes de Prosper Mérimée, après la dénonciation de Claude Lévi-Strauss, comment aujourd'hui est expérimenté le voyage en Corse tandis que le nombre de résidents permanents et de touristes n'a jamais été aussi important ?

Pierre Bertoncini a mené une investigation afin de répondre à cette énigme. Il a découvert comment dans les années 2000 apparaît un toponyme : la « Keurse ». Il s'agit d'une façon de vivre temporairement ou de façon permanente en Corse sans attacher d'importance aux monuments historiques et plus généralement au patrimoine culturel de l'île. C'est le résultat de cette enquête que présente *Notes d'un voyage en Keurse*.

Pierre Bertoncini enseigne l'histoire géographie en lycée et l'anthropologie à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Il est chercheur associé à l'UMR LISA de l'Università di Corsica Pasquale Paoli.

SOCIO
ANTHROPOLOGIE

Photographie de couverture : Ribellu au détonateur -
Lumio - années 2000 (cl. P. Bertoncini).

ISBN : 978-2-343-24315-3
35 €



Pierre Bertoncini
NOTES D'UN VOYAGE EN « KEURSE »
Déterritorialisation, dépatrimonialisation et déculturation dans la
Corse du XXI^e siècle

H

Pierre Bertoncini

NOTES D'UN VOYAGE EN « KEURSE »

*Déterritorialisation, dépatrimonialisation
et déculturation dans la Corse du XXI^e siècle*



SOCIO
ANTHROPOLOGIE

L'Harmattan