

Iconostase

Les fragments d'*Iconostase* poursuivent une réflexion sur la déambulation, l'errance, l'égarement, et leur traduction en littérature. Au prétexte d'une réactualisation de la Crète labyrinthique, ils s'enchaînent pour évoquer l'écriture, la poésie, le deuil, l'épreuve et l'enfance. *Iconostase* est un texte religieux, mais d'une religion qui s'appellerait littérature, lorgnant sur un amour vague, inutile, et la beauté triste du banal. Plus profondément, c'est aussi – et peut-être avant tout – un texte sur l'amitié, sur la fraternité, au-delà des divisions et de la solitude.

Chercheur et poète, Christophe Van Staen vit et travaille à Bruxelles. Il est l'auteur de plus de cent-vingt études sur Rousseau et les Lumières. Outre ses travaux scientifiques, il a notamment publié chez Lamiroy une nouvelle, Eddy Merckx, prix Nobel?, et chez Maelström ReEvolution, un bookleg intitulé Fauchage tardif. Iconostase est son quatrième recueil.

Christophe VAN STAEN

Poètes des cinq continents

Iconostase

Christophe VAN STAEN

Iconostase

768



L'Harmattan

ISBN: 978-2-343-24398-6
10.50 €



H