

Le défi de l'enseignement à distance

Si l'enseignement à distance est depuis longtemps au point dans des pays tels que l'Australie, où l'éloignement de certaines fermes contraint les élèves à ce mode de pratique, c'est par contre une découverte sur le vieux continent à forte densité de population. La pandémie de Covid y a accéléré le processus de mise en place du télé-enseignement. Cet ouvrage propose quelques réflexions et de nombreuses pistes de travail à approfondir puis adapter pour les publics non seulement institutionnels, mais également particuliers tels les enfants isolés (hospitalisés, nomades, confinés, en déserts ruraux, de parents voyageurs, humanitaires ou en poste à l'étranger...).

Face à la caméra, on découvre les multiples facettes du professeur, à la fois technicien et *performeur* dont l'objectif premier devient de remotiver ses élèves et étudiants en perte de leurs repères habituels. Si sa présence n'est plus physique, il doit plus que jamais s'imposer à son public par son rayonnement.

Professeur-documentaliste, Philippe Marhic enseigne également le FLE (français langue étrangère) à la Faculté des lettres, langues et sciences humaines de l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne. Ancien formateur CASNAV, CLEMI et DAFOR du Rectorat de Paris, il est également auteur de manuels de FLI (CLE International) et FLESCO (PUG).

Contributeurs : V. Mangiavillano et D. Ünel, G. Larguier, E. C. Bourgoïn Vergondy et S. L. Gonçalves Araújo, N. Descamps, R. Thobois et M. Hernandez, A. León Moreno.

Illustration de couverture : Florian Marhic.

ISBN : 978-2-343-24418-1

20,50 €



Sous la direction de
Philippe Marhic

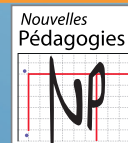
Sous la direction de
Philippe Marhic

Le défi de l'enseignement à distance

Réflexions et modalités pratiques

Préface de Serge Tisseron

Le défi de l'enseignement à distance



L'Harmattan