

OUBLIE-MOI L'AMOUR

L'Amour, élément fondateur du Divin pour associer l'Homme à son Dessin et sa Vision, est l'épicentre de la Vie équilibrée. Sans l'Amour, rien n'est perfectible et l'amour, comme une liane (re)compose l'harmonie humaine.

Absolu don de soi et transcendance ultime de la Bonté faite chair, Il submerge, trempe l'être dans sa triple composition, *Âme, Esprit et Corps*. Pour mettre en évidence la transformation du corps et du cœur à travers les énergies et la quête intérieure.

Alors, dans sa recherche de Liberté, de Paix et de Bonheur, l'Amour incarné dans l'océan de la Béatitude s'approprie de l'amour pour puiser et assoir l'équilibre de la Nature, l'Environnement et la Société.

C'est pourquoi l'auteure peut exalter, échanger et chanter l'amour pour le confier à l'Humanité :

*« Moi l'amour
Je suis grande
Et je voudrais te dire que je sais m'écouter
...Et c'est comme ça que je ne saurais te parler de Mon Amour
Alors
Oublie-moi
Et parle-moi de toi et laisse-moi à mon amour d'aujourd'hui et
de demain
Pour la paix de mon Ame ... »*



MISA (Maria Isabel Alves) est poétesse artiste-plasticienne, métaphysicienne et thérapeute holistique, née en 1962 à Praia sur l'île de Santiago, aux îles du Cap-Vert. Elle a un amour généreux pour le processus de réhabilitation et (ré)valorisation des patrimoines culturels ancestraux. Fer de lance du projet de jonction de la troisième phase de résidence d'artiste du sixième continent des villages créatifs du Monde, la rêveuse de l'amour, Misa est aussi Ambassadrice Mondiale pour la Paix et la Culture.



ISBN : 978-2-343-24629-1
18 €



9 782343 246291

MISA

MISA

OUBLIE-MOI L'AMOUR

Prose poétique



OUBLIE-MOI L'AMOUR

Préface du Ministre Kone Dramane
Postface de Etien N. Amon

