

INITIATION À LA CULTURE BAMOUN

L'un des défis majeurs des civilisations africaines de notre temps est certainement d'envisager un moyen efficace pour adapter la tradition à la rencontre d'autres peuples. Affronter la modernité comme une *tabula rasa* ou y aller en prenant appui sur des fondements culturels, c'est à ce challenge que s'est lancé l'auteur de cet opuscule qui nous livre quelques fondamentaux de la culture Bamoun du Cameroun.

Ce livre est un recours à l'ancestralité où l'auteur s'engage dans une sauvegarde culturelle à travers des préliminaires linguistiques, des interdits, des devinettes et proverbes Bamoun qu'il présente en différentes séquences. À partir de repères linguistiques, il met à disposition des Bamoun et des étrangers à cette culture, des éléments leur permettant d'entrer en contact avec cette civilisation qui aura quand même réalisé l'une des premières écritures de l'histoire africaine.

Cet ouvrage est un *vade-mecum* culturel contenant les recettes de grand-mère Bamoun à l'adresse des enfants et petits-enfants.



Amzine NDAM FEWOU est professeur d'allemand formé à l'ENS (École normale supérieure) de Yaoundé, artiste-musicien et chercheur en civilisations africaines. Originaire de Mambain-Mapouchoe dans le département du Noun, au Cameroun, il enseigne entre autres les us et coutumes Bamoun.

En couverture : Palais des Sultans Bamoun à Foumban (Cameroun), par l'auteur.

ISBN : 978-2-343-24669-7

15 €



Lettres camerounaises



Amzine NDAM FEWOU

INITIATION À LA CULTURE BAMOUN

Amzine NDAM FEWOU

INITIATION À LA CULTURE BAMOUN



Préface de Sa Majesté El Hadj Ibrahim Mbombo Njoya