

NOUVELLES CALÉDONIENNES

L'auteur s'était lassé de n'écrire que des traités théoriques sérieux ; il passe donc à une écriture plus cocasse qui renvoie cependant à ses préoccupations : cinq essais-nouvelles à contenu politique évident. La future Kanaky Nouvelle-Calédonie, dite *Le Caillou*, étant son second Pays-Amour (après son village de Picardie) il anticipe leur avenir à tous deux en luttant : contre le racisme, la xénophobie et la haine de l'autre.

Contenu politique certes, mais Éros (et plus si affinité) n'est jamais très loin. Ces nouvelles marivaudent ainsi avec les contes philosophiques où l'humour permet de « corriger les mœurs par le rire ». En se gaussant d'André Gide qui prétendait sottement : « *C'est avec les beaux sentiments qu'on fait de la mauvaise littérature* ».

Patrick Castex est retraité, économiste, sociologue et, accessoirement, HEC. Il eut toujours au moins deux boulots : enseignant-chercheur en économie et intervenant d'un cabinet d'expertise comptable travaillant pour les syndicats. Il a publié un grand nombre d'ouvrages théoriques.

Illustration de couverture : © chonchon974 - 123rf.com

ISBN : 978-2-343-24704-5

25,50 €



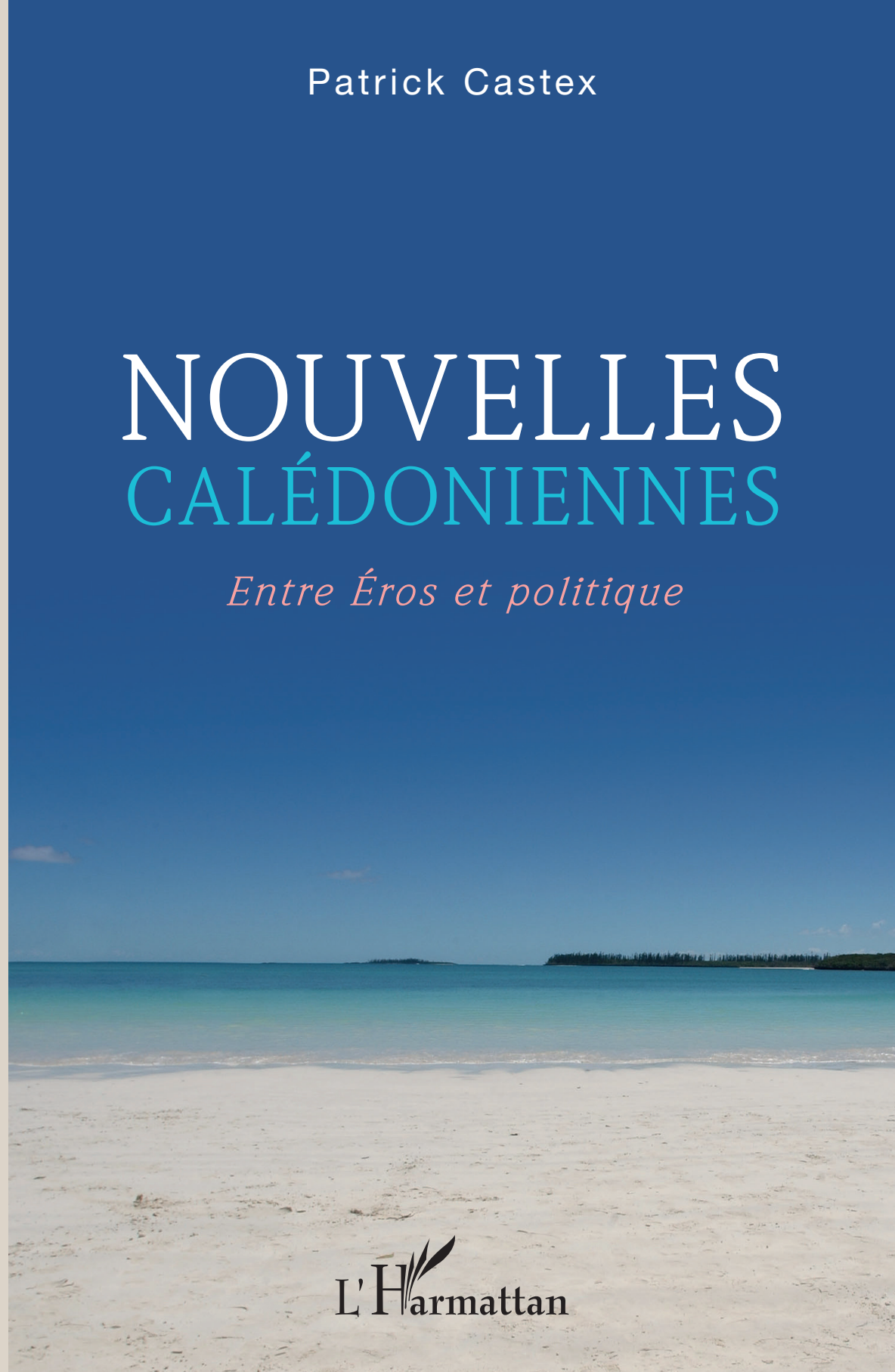
NOUVELLES CALÉDONIENNES

Patrick Castex

Patrick Castex

NOUVELLES CALÉDONIENNES

Entre Éros et politique



L'Harmattan