

Ô fille de mon pays

Ya bent bladi

Houria, jeune femme marocaine élevée dans un milieu traditionnel, rencontre Victor au mariage de sa cousine. À l'issue de cette rencontre, elle se retrouve prise au piège, enceinte dans un pays où les relations sexuelles hors mariage sont interdites et les enfants de celles-ci non reconnus.

Architecte formée à l'ENSA Paris Malaquais, **Leyla Bennis** a écrit cette pièce de théâtre dans le cadre de son mémoire qui accompagne son projet de fin d'études : une « Maison des femmes » cachée dans le cinéma-théâtre Le Rialto de Casablanca. En 2019, Leila Slimani et Sonia Terrab publient le manifeste *Hors-la-loi*, point de départ du projet de la jeune autrice. À travers cette pièce de théâtre, Leyla Bennis introduit le contexte socio-culturel dans lequel son projet architectural s'insère. Cette pièce confirme son engagement humaniste et féministe.

Pièce pour 5 personnages

Illustration de couverture : *Intérieur* © Leyla Bennis.

ISBN : 978-2-343-24926-1

8 €



Ô fille de mon pays

Ya bent bladi

