

L'abécédaire d'une femme du 21^e siècle

*Ne pas se laisser emprisonner dans le monde de l'utile,
qui tue.*

Dans une prose poétique acérée, tantôt crue, avec des éclats baroques, tantôt murmurée comme une confidence à double tranchant, Élise Heymes nous mène de lettre en lettre dans un univers habité, intralucide. Elle clame de souffle en souffle l'amour, ses déconvenues, ses attentes avec un direct déconcertant, où peu est abandonné sur le bord du chemin. Au-delà d'assumer ses désirs, ses rêves, elle les met en scène sans fausse pudeur, sans lyrisme excessif, avec une tendresse à portée de pores, de respiration. C'est un hymne à la liberté, non dénué d'humour et d'autodérision, conquis pas à pas dans un monde trouble, numérisé à l'excès, où la fibre humaine en appelle aux retranchements de l'être. Ce premier livre d'Élise Heymes surprend par sa maturité et son exigence de soi coûte que coûte.

Michel Cassir

*Joie pure d'être atteinte au creux de soi
au cœur du monde.*

Élise Heymes est née en 1978 à Avranches, en Normandie.

Illustration de couverture : © Camille Révillon.

ISBN : 978-2-343-25002-1
14 €



Élise Heymes

L'abécédaire d'une femme du 21^e siècle

N°139



Poésie

Élise Heymes

L'abécédaire d'une femme du 21^e siècle



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan