



DANS L'ESPACEMENT

Ce livre s'attarde à mettre en lumière la puissance qui réside dans l'espacement, où siège le Vide, comme révélateur de la création.

Agissant à la base de son retrait, il révèle le champ des potentialités, et ouvre l'advenue. Il s'agit de comprendre l'esthétique qu'il sous-tend en analysant les formes de l'art et de la nature, questionnant, entre autres, la cime montagnaise, l'installation contemporaine, la peinture de la Renaissance, l'architecture, la poésie, le cinéma, et aussi la relation entre deux Êtres, ou bien les énergies du Cosmos. La forme émergente se donne à travers l'étendue ouverte, entre silence et mouvement de la matière.

L'art trouve sa génération infinie dans l'écart, réalise sa pleine profondeur par l'abord, trace le premier trait comme il établit un monde.

Lucille Bréard est plasticienne, docteure en Esthétique, professeure agrégée en Arts Plastiques, et Histoire des Arts. Elle est rattachée au Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de l'Université Paul Valéry Montpellier III, ainsi qu'à la Revue d'esthétique Esquisses.eu.

Illustration de couverture : *Nuage et Montagne*,
Lucille Bréard, photographie, 2017.

ISBN : 978-2-343-25010-6
22,50 €



Lucille Bréard



ESTHÉTIQUE

DANS L'ESPACEMENT



Lucille Bréard

DANS L'ESPACEMENT

Vide et esthétique



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

ESTHÉTIQUE

L'Harmattan