

## PUNTO DE VISTA

(1978-2008)

ou La persistance d'une audace

En mars 2008 a paru le 90<sup>e</sup> et dernier numéro de la revue culturelle argentine *Punto de Vista* (1978-2008). Beatriz Sarlo – directrice officielle de la publication depuis 1981 – signe personnellement le dernier éditorial dans lequel elle souligne que la revue fut une « manière d'écrire sur la littérature et la politique ». En accordant une attention toute particulière à la matérialité et à la singularité de l'objet revue, cette recherche se propose de rendre compte de cette « manière d'écrire », c'est-à-dire de la critique de Punto de Vista.

Dans une perspective socio-historique, cette étude retrace dans un premier temps la trajectoire du collectif éditorial au travers de ses interventions dans le champ politique et intellectuel argentin. Apparue en pleine dictature militaire, la revue devient à partir de la transition démocratique un référent important du champ intellectuel argentin, avant de s'inscrire de manière plus périphérique dans une fin-de-siècle marquée par la crise sociale et par l'essoufflement du modernisme. Dans un second temps, ce travail de recherche interroge le projet critique de la revue qui repose sur une reconfiguration des relations entre la culture et la politique à la lumière du nouveau paradigme démocratique. À travers une réinvention de la tradition et une mise à jour de la critique, la revue va construire une perspective singulière à la fois sur le présent et sur le passé marquée par le paradigme moderne. Enfin, par le biais d'un « retour critique », cette étude se propose de renverser sa propre perspective et de rendre compte, à travers la politique de la littérature, des emprunts de la critique.

*Docteur en Etudes politiques de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et chercheur associé au Centre d'Etudes Sociologiques et Politiques Raymond Aron, **Baptiste Gillier** est actuellement chargé de cours à l'Ecole Polytechnique et à l'Université Paris-Diderot en langue et civilisation latino-américaine. Ses recherches portent sur les relations entre politique et littérature et s'inscrivent plus largement dans les études culturelles latino-américaines.*

### LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

Illustration de couverture: Juan Pablo Renzi « Mirando al cielorraso », 1978, huile sur toile, 130 x 130, collection María Teresa Constantín.

ISBN : 978-2-343-25087-8  
34 €

L'Harmattan



L'Harmattan

Baptiste Gillier

PUNTO DE VISTA (1978-2008)  
ou La persistance d'une audace

Baptiste Gillier

## PUNTO DE VISTA (1978-2008)

ou La persistance d'une audace



L'Harmattan