

Allégorie initiatique et stratégies de résistance féminines

Cet ouvrage est une étude de l'engagement féminin selon une perspective initiatique. Il propose de repenser les tensions et représentations de genre dans des œuvres littéraires et cinématographiques de l'Afrique subsaharienne et du Maghreb. En se basant sur les concepts de la reproduction de l'habitus et de la violence symbolique, il analyse les dynamiques de l'oppression contre les femmes, leur prise de conscience de la violence et leur résistance contre les hégémonies et pratiques culturelles socialement normalisées.

Au-delà des abus perpétrés contre la femme, des institutions telles que le patriarcat, l'interprétation religieuse des textes saints et certaines femmes elles-mêmes contribuent à la reproduction de la violence. Pour justifier la nécessité d'un afrocentrisme dans la lutte féministe, l'étude démontre l'incapacité du féminisme occidental à entièrement résoudre les problèmes socioculturels des Africaines.

C'est pourquoi les stratégies de résistance féminines à travers le prisme de l'africanité dans ses réalités sont étudiées. L'émancipation féminine de l'Africaine s'articule sous forme d'un schéma initiatique de type allégorique. Les héroïnes de ces œuvres s'engagent alors vers une véritable renaissance.

Amina Saidou est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en anglais et littérature anglophone (Université Abdou Moumouni, Niger) et d'un B.A. en TESOL (Enseignement de l'anglais comme langue étrangère) obtenu à Wilson College (Caroline du Sud et Pennsylvanie, Etats-Unis). Elle obtient également un Master et un Ph.D. en Etudes francophones de l'Afrique, de la Caraïbe et du Maghreb à l'Université de la Louisiane à Lafayette, Etats-Unis. Depuis 2018, elle travaille au Canada.

Illustration de couverture : Diane Richard

ISBN : 978-2-343-25225-4

26 €



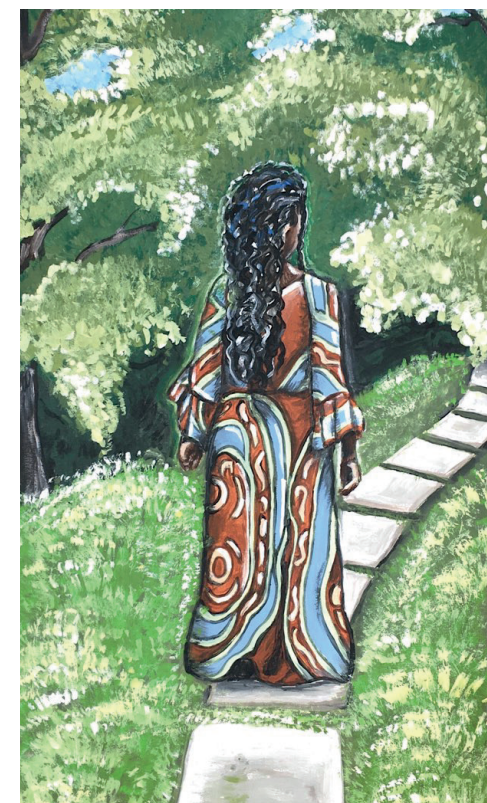
Amina SAIDOU

Allégorie initiatique et stratégies de résistance féminines

Amina SAIDOU

Allégorie initiatique et stratégies de résistance féminines

Littérature et cinéma francophones en Afrique



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan