

LA PHILOSOPHIE COMME ESTHÉTIQUE CULTURELLE

La philosophie du langage s'est développée au 20^e siècle comme *prima philosophia*. L'auteure entend montrer que le vivant humain ne peut se réaliser qu'en forgeant sa faculté philosophique de juger à l'aide du dialogue. Mais il ne peut affirmer ses vérités qu'en jugeant celles-ci aux effets de bonheur qu'elles transmettent. Cette régulation de l'usage du langage par l'esthétique inhérente à l'usage du jugement de vérité est en effet autant une condition de vie qu'une condition de son bonheur.

Le tournant esthétique qu'opère la conception de la philosophie comme esthétique culturelle prétend, quant à elle, que l'usage du langage n'est condition de vie de l'être humain qu'en déployant la dynamique d'harmonisation du monde, de soi-même et d'autrui à l'aide de l'imagination dialogique et du jugement de vérité. Seul l'exercice de ce jugement permet de juger si l'harmonie de vie exprimée dans la pensée et la parole rend aussi heureux les interlocuteurs que celle-ci leur fait partager sa vérité.



Irma Julienne ANGUE MEDOUX, maître assistante de philosophie à l'Université Omar Bongo, Libreville, Gabon, est habilitée à diriger les recherches par l'Université de Paris 8. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages parmi lesquels Richard Rorty, un philosophe conséquent (2009), ou De l'équité intellectuelle entre les genres (2022).

LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

ISBN : 978-2-343-25377-0

14,50 €

L'Harmattan



Irma Julienne ANGUE MEDOUX

LA PHILOSOPHIE COMME ESTHÉTIQUE CULTURELLE

La philosophie comme esthétique culturelle

Irma Julienne ANGUE MEDOUX

L'Harmattan