

Au lever du jour, dans un État totalitaire indéfini...
Un cachot.

Manuel, jeune et brillant étudiant en droit, attend d'être exécuté. Il a résisté à la torture. Ni le prêtre, ni l'examineur devant lequel il a exposé sa thèse progressiste, ni le juge qui l'a condamné ne parviennent à le convaincre de sauver sa vie en livrant un nom, un seul.

Rongé par la douleur et par la peur, il croit revoir ceux et celles qui l'ont précédé entre les quatre murs de sa prison. Mais aussi, sa mère, son père, son petit frère, Luisa, sa jeune fiancée, ses camarades qui l'interpellent... À l'aube d'être lui-même exécuté, il les entend et leur répond tant qu'il en a encore la force.

Son sacrifice dont l'écho ne passera pas les limites de son petit village de pêcheurs, le désespoir qui s'ensuivra pour tous ceux qui l'aiment, serviront-ils sa cause ?

Parallèlement à une carrière dans la publicité à Paris, Nancy et Nantes, Roland Bousquet écrit et met en scène vingt-quatre pièces dont une majorité de comédies mais aussi plusieurs drames et des pièces historiques. Il est également l'auteur de courtes pièces destinées aux enfants en milieu scolaire, de contes, d'un recueil de douze nouvelles (Bellibouffe, Sol'air, 2007) et d'un roman (Le long silence des hirondelles, Éditions Baudelaire, 2013).

Illustration de couverture : © Roland Bousquet.

ISBN : 978-2-343-25439-5

10 €



L'aube vient, Manuel

Roland Bousquet

L'aube vient, Manuel

Drame en une nuit



Médaille d'argent du concours
Vivons les mots ! 2021



L'Harmattan