

## Le nudiste de Saint-Macaire

Frondeur, libre par principe, Jean-Louis Allanic, nudiste déclaré, fut, des années 1950 à sa disparition en 2010, l'objet de la curiosité de tous, voyeurs, spectateurs, hommes de loi et journalistes.

Ce colosse bâtisseur avait la réponse agile, lorsque l'on s'attaquait à son paradis si fièrement acquis : La Sérénité. Situé à la jonction de Saint-Macaire et Saint-Maixant, le pays de Mauriac et de Toulouse-Lautrec... Ce Montalivet champêtre servait d'écrin à une vaste piscine que rien n'isolait du regard des voyageurs du Paris-Agen. Sept procès à la clef, mais jamais une once de renoncement, ni même d'avocat. Lui seul à la barre, jusqu'au bout. Envers et contre tout. Un exemple pour aujourd'hui. Et pour demain.

La publication de l'autobiographie de Jean-Louis Allanic, inédite, nous a été permise grâce à sa fille Flore Lamarque-Allanic. Jean-Pierre Constant, auteur et enseignant universitaire, en a assuré l'établissement éditorial, avec l'aide de David Lorenté, Bernard Andrieu.

*Jean-Pierre Constant, historien des mœurs, enseignant universitaire, est l'auteur de François Mauriac et les arts : entre clair-obscur et clairvoyance, paru chez L'Harmattan en 2020.*

Couverture : Flore dans les bras de son père, aux portes de La Sérénité – collection privée.

ISBN : 978-2-343-25458-6  
16,50 €



mouvement  
des  
savoirs

L'Harmattan

Le nudiste de Saint-Macaire

Jean-Louis ALLANIC

Jean-Louis ALLANIC

# Le nudiste de Saint-Macaire

Autobiographie

Édition établie et annotée par Jean-Pierre Constant, avec le concours de Flore Lamarque-Allanic

Préface de Jean-Pierre Constant

