

La Chevauchée des apparences

Intrigantes et trompeuses, félonnes ou flatteuses, voile à déchirer, cloison insidieuse ou écran de fumée, les apparences ne cessent d'exaspérer nos aspirations à l'authenticité.

Il leur suffit pourtant d'entrer en scène pour s'attirer notre indulgence.

Plus question de « sauver les apparences », car ce sont elles qui mènent la danse. La scène est leur domaine, l'endroit précis où la boîte de Pandore devient malle au trésor. Être et paraître y scellent un pacte de non-agression et le roi, le fou, le vrai, le faux n'y sont plus qu'une affaire de convention.

Alors, en piste, en selle, laissons-nous emporter dans leur cavalcade joyeuse et échevelée...

27 personnages en apparence, 5 à 12 comédien-ne-s en réalité

En apparence, David Ruellan passe le plus clair de ses journées du côté du plateau : comédien, parfois metteur en scène. Mais tout porte à croire qu'il use de cette couverture pour se livrer à d'autres manigances. Depuis un certain temps, il se jouerait de la comédie autant qu'elle se joue de lui et s'évertuerait à la piéger sur le papier.

Illustration © Lorenzo Chiavini

ISBN : 978-2-343-25465-4

12 €



David Ruellan

La Chevauchée des apparences

David Ruellan

la CHEVAUCHÉE DES APPARENCES



H

L'Harmattan théâtres