



## Vies et leçons des lettrés chinois

Selon Gérard Macé, Pascal Quignard, et Christian Garcin

Les années 1980 ont vu paraître une nouvelle forme littéraire alors définie comme la « Fiction biographique » par Dominique Viart ou la « Vie imaginaire » selon Alexandre Gefen. La littérature contemporaine reprend consciemment les personnes réelles.

Parmi des écrivains qui s'engagent sur ce terrain, on trouve trois auteurs emblématiques qui s'intéressent à des vies chinoises. Ils ont été influencés par des œuvres littéraires chinoises, y compris par la tradition biographique chinoise. Il s'agit de Gérard Macé, de Pascal Quignard et de Christian Garcin.

Ces trois écrivains ont appris à connaître des figures chinoises non seulement par la civilisation chinoise ancienne qu'ils ont lue dans les livres, et hérité secrètement des testaments « chinois » de Borges et de Segalen, mais aussi pour avoir voyagé dans la Chine moderne.

En conclusion, nous voulons essayer de prouver que les vies imaginaires dans la littérature française contemporaine ont un lien essentiel avec les écrits traditionnels chinois surtout les fictions biographiques chinoises.

**Jiawei TIAN**, né en 1989, est titulaire d'un doctorat en langue et littérature françaises et de l'espace francophone de l'Université de Paris X, et enseigne actuellement au département de littérature comparée de l'Université normale de la Chine de l'Est.

Vies et leçons des lettrés chinois

Jiawei TIAN

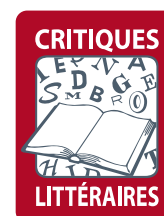
# Vies et leçons des lettrés chinois

Selon Gérard Macé, Pascal Quignard, et Christian Garcin



En couverture : Seikō (Rikō), *The Seven Sages of the Bamboo Grove*. Muromachi period, Hanging scroll / Wikimedia Commons

ISBN : 978-2-343-25686-3  
37,50 €



L'Harmattan