

Escritores de América latina en París

Coordinación de Milagros PALMA

Escritura y oralidad en América latina son los temas de las actas del coloquio "Vida y obra de escritores latinoamericanos en París" y "Tradición oral indígena y mestiza de América latina" que tuvieron lugar en mayo 2006.

Los veinte artículos aquí reunidos, muestran la influencia de Francia y la importancia de su capital para los creadores que desde mediados del siglo XIX, llegan de las naciones latinas de América. París se vuelve un lugar de encuentro, de inspiración y de consagración de la escritura.

Esta ciudad mítica es la cuna de los movimientos literarios en lengua española que surgen a lo largo del siglo XX: el "Modernismo" con poetas como el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916), la peruana Zoila Aurora Cáceres (1872-1958), entre otros; la "Nueva narrativa" con la novelista venezolana Teresa de la Parra (París, 1889-Madrid, 1936), el "Creacionismo" con el poeta chileno Vicente Huidobro (1893-1948); el "Realismo mágico" de mediados de los 30 con los escritores Miguel Angel Asturias (Guatemala, 1899-Madrid, 1974), la cubana Lydia Cabrera (La Habana, 1899-Miami, 1999); el "Boom" de los 70 con el colombiano Gabriel García Márquez (1923), los argentinos Julio Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1984) y Marta Traba (Buenos Aires 1930-Madrid 1984), el peruano Mario Vargas Llosa (Perú 1936), el mexicano Octavio Paz (México, 1914-1998); la "Escritura del género femenino" de las décadas 80 y 90 con la mexicana Elena Garro (1917-1998) y la colombiana Marvel Moreno (Barranquilla, 1939-París, 1995).



9 782352 600084

INDIGO & Côté-femmes éditions
www.indigo-cf.com
ISBN 2-35260-008-1
Prix: 21,00€

INDIGO

Escritores de América latina en París

Escritores de América latina

en **Coordinación de Milagros PALMA**
Prefacio de Bernardino Osio
(Union Latina)

París Michèle Ramond (Universidad de París 8) - María José Bruña Bragado (Universidad de París 8) - Cecilia Katunaric (Universidad de París 8) - Sara M. Saz (Colorado State University) - Pascuala Morote Magán (Universidad de Valencia) - M^a José Labrador (Universidad Politécnica de Valencia) - Irma Vélez (IUFM de Paris) - Orlando Jimeno Grendi (poeta) - Peter Standish (East Carolina University) - José Mejía (escritor) - Milagros Palma (IUFM/ Universidad de Caen) - Carmen Vásquez (Universidad de Amiens) - M. Cristina Secci (Universidad de Cagliari, Italia) - Eduardo Ramos-Izquierdo (Universidad de Limoges) - Camilo Bogoya (Universidad de París III) - Ana Ortega Larrea (Universidad Católica de Valencia) - Porfirio Mamani-Macedo (Universidad de Amiens) - Verónica Lavenia (Universidad de Messina, Italia) - Luisa Ballesteros Rosas (Universidad de Pontoise) - Noelia Ibarra Rius (Universidad de Valencia) - Milena Cáceres Valderrama - Mg. Gloria Cáceres - Nancy Ochoa Siguas - Margarita Koszla-Szymanska (Universidad de Varsovia) - Josette Allavena - Josette Hervé - Milagros Ezquerro (Universidad de la Sorbona).

INDIGO