

Le roman espagnol entre 1880 et 1920 : état des lieux

Coordination d'Élisabeth DELRUE

Entre 1880 et 1920, le genre romanesque en Espagne connaît une grave crise que tentent de dépasser certains auteurs. Si le courant réaliste s'impose dans le pays de 1875 à 1895, c'est en 1880 que le naturalisme y fait son apparition en provoquant une polémique qui alimente colonnes de journaux et revues. En 1920, Galdós, le maître du roman réaliste meurt. Dans ces années 20, marxisme et freudisme remettent en question les principes explicatifs des comportements tels qu'ils se sont développés depuis le Siècle des Lumières. Le rationalisme du XIX^{ème} siècle et le positivisme empirique n'ont plus d'ancrage. La crise du roman est présente à deux niveaux, celui des règles d'écriture et celui de la réception. Parallèlement, le chemin vers les avant-gardes se creuse: en 1923 est fondée la *Revista del Occidente*, puis *La gaceta literaria* en 1927, en 1925, Guillermo de Torre publie ses *Literaturas europeas de vanguardia* et Ortega y Gasset *La deshumanización del arte* et *Ideas sobre la novela*.

Les participants au colloque, espagnols et français, spécialistes éminents, pour la plupart, de la période considérée (Jean-François Botrel, Joan Oleza et Luis Fernández Cifuentes) ou d'un romancier particulier (Galdós pour Sadi Lakhdari et Isabel Román, Armando Palacio Valdés pour José Manuel González Herrán et Emilia Pardo Bazán pour Dolores Thion, Ramón Gómez de la Serna, dans une moindre mesure, pour Emmanuel Le Vagueresse ou Baroja pour Élisabeth Delrue) ont accepté d'interroger cette production délaissée par la critique française actuelle sous trois angles: identité et écriture, autoréférence et référence, contexte de production et nouveaux questionnements théoriques. Leurs contributions ont permis de dresser un état des lieux destiné à insuffler un nouvel élan aux recherches futures.



9 782352 600626

INDIGO & Côté-femmes éditions
www.indigo-cf.com
ISBN 2-35260-062-6 21,00€

Le roman espagnol : entre 1880 et 1920 : état des lieux

INDIGO

Le roman espagnol entre 1880 et 1920 : état des lieux

Coordination d'Élisabeth DELRUE

Avec la participation de

Jean-François BOTREL (Université Rennes 2)

Luis FERNÁNDEZ CIFUENTES (Harvard University)

Sadi LAKHDARI (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV)

Isabel ROMÁN ROMÁN (Universidad de Extremadura)

Maria ROSELL (Universitat de València)

Dolores THION SORIANO-MOLLÁ (Université de Pau)

José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN (Universidad de Santiago de Compostela)

Élisabeth DELRUE (Universidad de Picardie Jules Verne)

Luis Bautista BONED (Universitat de València)

Joan OLEZA (Universitat de València)

Emmanuel LE VAGUERESSE (Université de Reims Champagne-Ardenne)

