

MIRADAS SOBRE UNA OBRA POLIFACÉTICA.

Homenaje a Jean-Louis Guereña

El presente volumen recoge las aportaciones de especialistas de la Historia de la Educación, la Historia de la Sociabilidad y la Historia de la Sexualidad, tres de los campos de estudio de Jean-Louis Guereña, a quien dedicamos la obra. Las cinco participaciones que conforman el primer apartado son la prueba de la gran variedad temática que caracteriza el campo de la Historia de la Educación que linda con la Historia de la Sociedad y la Historia de la Cultura. La segunda parte está compuesta también de cinco textos que tratan del banquete, del mundo de la edición, ciertos modelos de sociabilidad tanto urbana como rural así como de las nociones mismas de justicia cultural y mediaciones interculturales. Bajo el título generalizador y plural de "Sexualidades", se presentan, por fin, ocho trabajos sobre la historia de las sexualidades, las ediciones llamadas "pornográficas" y sobre algunos casos donde la intolerancia se dirige contra los individuos cuyas sexualidades no responden a la heteronormativa dominante.

Maquette : Christelle Passera

INDIGO

TEXTOS REUNIDOS POR
MARIE-HÉLÈNE SOUBEYROUX
Y MÓNICA ZAPATA

MIRADAS SOBRE UNA OBRA POLIFACÉTICA.

MIRADAS SOBRE UNA OBRA POLIFACÉTICA.

Homenaje a Jean-Louis Guereña

Textos reunidos por
Marie-Hélène SOUBEYROUX y Mónica ZAPATA

Prefacios de Jean-François BOTREL y Antonio Viñao FRAGO

INDIGO

ISBN : 978-2-35260-129-6
39 €

