

# DUALITÉS MEXICAINES

*Essai*

Comment approcher les dualités mexicaines ? Un roman de Carlos Fuentes, *Cristóbal Nonato*, qui met en scène le monde difficile dans lequel un petit Mexicain va naître, permet de les voir à l'œuvre comme à la loupe en délivrant toute la vérité qui peut ressortir d'une fiction réussie.

Derrière l'évocation des événements essentiels de l'histoire du Mexique, l'identité de l'enfant intègre le temps et le lieu de sa venue au monde et se constitue autour de polarités telles que souillure/purification, plaisir/déplaisir, intérieur/extérieur, idéal/leurre, moi/autre.

Les contraires mis en évidence font, par exemple, apparaître un de leurs fondements, la différence masculin/féminin, permettant de saisir comment les interprétations sociales inadéquates qui en sont données peuvent produire des effets ravageurs. Dans un cadre dont les dimensions politique et culturelle sont sans cesse présentes, le roman revisite à cette fin diverses figures dont celles de la Vierge, d'Ève et de *La Malinche* et la manière dont elles peuvent être utilisées ou manipulées.

*Clément TOURNIER, Docteur en Lettres et Sciences Humaines (spécialité langues et littératures romanes : espagnol), est ancien Maître de Conférences.*

ISBN : 978-2-35260-133-3  
20,50 €



Maquette : Christelle Passera



DUALITÉS MEXICAINES

Clément TOURNIER

Clément TOURNIER

# DUALITÉS MEXICAINES

*Essai*

