

# FEMMES OUBLIÉES DANS LES ARTS ET LES LETTRES AU PORTUGAL (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Le présent ouvrage se propose de rendre hommage aux nombreuses écrivaines et artistes portugaises qui, au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, se sont imposées dans un univers décliné au masculin, où la femme a surtout endossé le rôle de muse inspiratrice, compagne ou collaboratrice de l'ombre. Si certaines écrivaines, dramaturges, comédiennes, peintres et musiciennes portugaises ont, tant bien que mal, réussi à trouver une place dans les milieux artistiques de leur époque, elles pâtissent encore aujourd'hui d'un manque indéniable de reconnaissance. Combien de femmes vouées à l'expression de l'art au Portugal figurent sur cette longue liste des oubliées ? Quelle place occupent-elles dans le panorama artistique et littéraire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles portugais ? Tout en mettant l'accent sur les questions liées à la visibilité ou l'invisibilité artistique, nous évoquons ici plusieurs femmes artistes oubliées ou méconnues de notre histoire collective, qui ont largement œuvré pour le progrès de nos sociétés.

*Maria Graciete Besse occupe, depuis 2004, la chaire de Portugais à la Sorbonne (Paris IV) et dirige le Séminaire d'Etudes Lusophones qu'elle a fondé au sein du CRIMIC. Auteure de plusieurs ouvrages de critique littéraire, elle publie aussi de la poésie et de la fiction au Portugal. Dernier titre paru : *Corpos cantantes. Estudos sobre a literatura portuguesa contemporânea*, Lisboa, Chiado Editora, 2016.*

*Maria Araújo da Silva est Maître de Conférences à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Elle travaille sur la littérature portugaise contemporaine et s'intéresse tout particulièrement à l'écriture des femmes. Ayant obtenu le Prix Littéraire Maria Ondina Braga en 2009, elle a publié plusieurs articles sur les questions de genre dans la littérature portugaise du XX<sup>e</sup> siècle.*

Illustration de la couverture :  
Isabel Meyrelles, «Licorne», 2003

ISBN : 978-2-35260-137-1  
32 €



Maquette : Christelle Passera

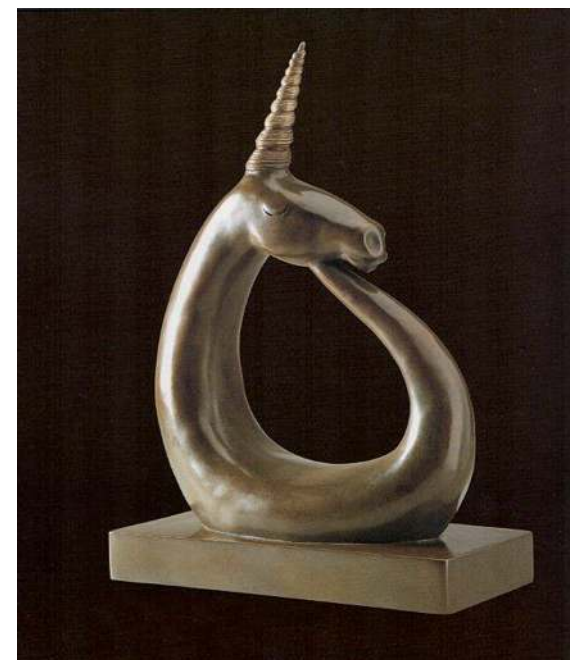
Coordination  
Maria Graciete Besse  
Maria Araújo da Silva

FEMMES OUBLIÉES DANS LES ARTS ET LES LETTRES AU PORTUGAL  
(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

INDIGO

*Côté Femmes*

# FEMMES OUBLIÉES DANS LES ARTS ET LES LETTRES AU PORTUGAL (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)



Coordination  
Maria Graciete Besse  
Maria Araújo da Silva

INDIGO