

# SOUS LA GLACE ET LES DÉBRIS DU TEMPS

Ce deuxième volume de la collection *Archives plurilingues et Témoignages* est consacré au front de l'Est et aux bombardements en Europe. De la guerre éclair à l'occupation du territoire soviétique, du massacre de Babi Yar au siège de Leningrad, selon le point de vue des militaires ou des civils, du haut d'un bombardier ou sous un déluge de bombes en Grande-Bretagne, en France, en Italie ou en Allemagne, cet ensemble d'études sur la Seconde Guerre mondiale assume délibérément la multiplicité des expériences vécues au niveau individuel pour recomposer une nouvelle perspective, reconstituer une expérience collective dont l'interprétation n'est pas donnée *a priori*, mais émerge au cœur des faits, dans l'immédiateté de leur surgissement, dans le désordre et l'entropie de la vie et du récit des hommes.

**Caroline Bérenger** est maître de conférences à l'université de Caen Normandie où elle enseigne la langue et la littérature russe. Elle a travaillé sur l'œuvre de Marina Tsvetaeva et participé à l'édition de ses journaux et carnets inédits (en particulier avec Véronique Lossky, *Le cahier rouge*, Syrtis, 2011). Ses recherches portent sur la poésie russe des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et sur les processus de genèse et de création dans les brouillons et les manuscrits d'écrivain. Elle a dirigé chez Indigo en 2015, avec Viviana Agostini-Ouafi et Éric Leroy du Cardonnoy, le volume *Récits de guerre France-Italie. Débarquement en Normandie et Ligne gothique en Toscane*.

**ERLIS**  
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,  
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254

Photographie de couverture : © Gueorgui Chepelev.  
*Enfants devant des panneaux indicateurs allemands.*

ISBN : 978-2-35260-141-8

37 €



Maquette : Christelle Passera

INDIGO

SOUS LA GLACE ET LES DÉBRIS DU TEMPS

Sous la direction de  
Caroline Bérenger  
Viviana Agostini-Ouafi

*Archives plurilingues et témoignages*

# SOUS LA GLACE ET LES DÉBRIS DU TEMPS

Front de l'Est et bombardements en Europe



Sous la direction de  
Caroline Bérenger  
Viviana Agostini-Ouafi

INDIGO