

Patrice Joseph Lhoni

Théâtre Complet

Tome II

ACORIA

Patrice Joseph Lhoni

THÉÂTRE COMPLET

Tome II
Préface de
Caya Makhélé



ACORIA ÉDITIONS

L'œuvre dramatique de Patrice Joseph Lhoni, ouvre aux questionnements de notre époque. La place du pouvoir dans la Cité, le respect des peuples et de leurs cultures, la probité et le respect des valeurs universelles, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. La pièce *Liberté*, qui donne la parole à des personnalités historiques et culturelles majeures du XXe siècle est une mise en abyme de l'histoire qui restituait déjà à chaque Congolais sa part d'humanité, obstruée par des siècles d'infamie.

Tome II

Les Trois Francs ou Malanda de Mbenseke
Liberté
Kombabeka reine de Bonga

Patrice Joseph Lhoni est né en 1930 à N'zungui, district de Boko dans le sud de Brazzaville, au Congo. Entre 1950 et 1960, il participa aux mouvements littéraires congolais notamment en qualité de journaliste à France Équateur de M. Senex (presse coloniale), La Semaine de l'AEF (actuelle La Semaine Africaine), dans Liaison (revue des cercles culturels de l'AEF) qu'il dirigea dans sa dernière année. Il a en outre été directeur de l'Institut d'Études Congolaises. Il est mort en 1976 des suites d'un accident de la circulation à Brazzaville. Il était alors Responsable du Service Culturel de la ville de Brazzaville.

ISBN 978-2-35572-054-3



9 782355 720543

16 €
acoriadiffusion@free.fr
www.acoria.net