

CAYA MAKHÉLÉ
L'étrangère

Théâtre

L'étrangère explore le drame du déracinement, ainsi que celui de l'aveuglement des pouvoirs qui ne réalisent pas les signes du changement inéluctable. Yémanja incarne la conscience et la lutte contre la fatalité d'un destin commun à tous les peuples bousculés par l'histoire, à jamais décalés de leur propre terre. Elle lutte pour un monde nouveau, qui ne peut advenir que par de grands sacrifices.

L'étrangère pose ainsi la question de la dualité entre le pouvoir spirituel et le pouvoir politique. Deux formes d'aliénation, si proches et éloignées à la fois dans le sacré et le profane. Les folies du pouvoir politique et celles du pouvoir religieux ne sont-elles pas à l'origine des fanatismes et des guerres les plus fratricides de l'Histoire de l'humanité ?

Dramaturge, romancier et essayiste, Caya Makhélé est également journaliste, et travaille dans le milieu de l'édition. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages.

ISBN : 978-2-35572-086-4



9 782355 720864

10 €
acoriadiffusion@free.fr
www.acoria.fr

ACORIA

L'étrangère

Caya Makhélé

CAYA MAKHÉLÉ

L'étrangère

Théâtre



ACORIA ÉDITIONS