

Ce livre est une partition à quatre mains autour du patrimoine oral des contes du Congo-Brazzaville. En puisant au cœur de leur expérience commune de la scène et en réinventant certains contes pour les mettre à la portée de tous, Chrysogone Diangouaya et Jorus Mabiala entament un dialogue vivifiant. Les deux conteurs tiennent ainsi à transmettre la parole et les chants de leur enfance, les liant à des textes dont le but est de dessiner des sourires sur toutes les lèvres.



© Manuel Dias

Chrysogone Diangouaya est conteur, comédien et chorégraphe. En 1994, après avoir créé le Ballet-Théâtre Monana, première compagnie de danse contemporaine du Congo, il initie l'Association des Jeunes Créateurs de Brazzaville. Il œuvre ainsi à la maturation de nouveaux talents, et à les faire connaître du grand public. En 1996, il est à l'initiative du premier Festival chorégraphique de Brazzaville, « Mabina Danse ».



© Sophie Gillmann

Jorus Mabiala est un artiste amoureux de la vie. Ses contes en témoignent et disent sa vision du monde, poétique et politique, « poélitique » donc, comme dirait Ta Benoit son père. Si vous connaissez Jorus Mabiala, en lisant ses histoires, vous entendrez sa voix, son rire, vous entendrez son chant et la mélodie de sa langue maternelle. Il est à l'initiative du premier Festival de conte de Pointe-Noire « Retour au Mbongui ».

ISBN 978-2-35572-111-3

Prix : 12 € TTC

Email : contact@acoria.fr

Site : www.acoria.net

Librairie en ligne : www.acoria.fr



Chrysogone Diangouaya - Jorus Mabiala

Contes, comptines et berceuses du Congo-Brazzaville

ECORIE

Chrysogone Diangouaya Jorus Mabiala

Contes, comptines et berceuses du Congo-Brazzaville (d'hier et d'aujourd'hui)



ECORIE ÉDITIONS