

CAYA MAKHÉLÉ

Lettres de Cuba

En 2014, l'auteur effectue son premier voyage à Cuba, où sa pièce *L'Étrangère* est jouée au Trianon Théâtre. En même temps, le Festival de poésie de La Havane l'accueille avec des poètes venus du monde entier. Ce recueil regroupe les poèmes inspirés par ses différents séjours dans le détroit de Floride. Ce sont autant de confidences que le poète murmure dans le creux de multiples oreilles, comme des lettres adressées aux lecteurs, afin d'engager une longue conversation qui enjamberait les continents.



Caya Makhélé est né au Congo-Brazzaville. Il offre une poésie puissante, grillagée de souffrances, zébrée d'éclairs d'espoir et de joie, dont le sens apparaît dans l'implicite, au-delà des mots. Ses différents recueils, dont À plein cœur (1998), Traduit du pays de ma mémoire (2014) et Lettres de Cuba (2016) sont des portes ouvertes à ce qu'il définit comme une poésie du « murmure ».

ISBN : 978-2-35572-148-9



9 782355 721489

11 €

contactacoria@free.fr
www.acoria.site-fr.fr

CAYA MAKHÉLÉ

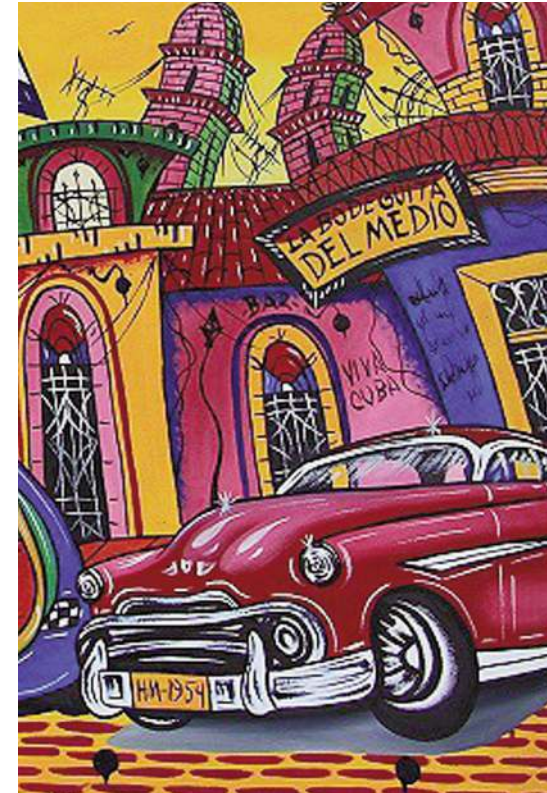
Lettres de Cuba

ACORIA

CAYA MAKHÉLÉ

Lettres de Cuba

Préface de BARNABÉ LAYE



Poésie

ACORIA ÉDITIONS