

Mon Combat pour la Culture Mboum

En 2013, une idée naît, celle de contribuer à la promotion et à la vulgarisation de la culture Mboum. La communauté Mboum vit au Cameroun, au Tchad et en République centrafricaine.

Cette triple répartition dans l'espace est indubitablement le fait de l'arbitraire des frontières héritées de la colonisation. Mais, cette problématique de territorialité n'a aucun impact sur la culture du peuple Mboum qui a gardé toute son unicité, sa richesse et sa magie.

Le récit riche, dense et croustillant des différentes éditions du Festival International des Danses Mboum qui s'est déroulé au Tchad et au Cameroun nous mène à une histoire de combat. Un combat pour une cause noble en dépit des épreuves et de l'adversité.

Ce livre, au-delà de la relation des faits, est une ode à la culture du peuple Mboum. Cet ouvrage est une invitation à plus d'investissement collectif et désintéressé pour la promotion de la Culture, cette valeur qui fonde l'âme profonde des peuples.

Eugénie Laoula, tchadienne, vivant en France depuis de nombreuses années, n'a pas perdu ses repères culturels et identitaires. Elle a fondé l'association Tchad Monts de Lam en vue d'œuvrer au renforcement socio-éducatif de la Culture Mboum. La promotrice culturelle et initiatrice du Festival de Danse Mboum est actuellement membre du Conseil National de Transition qui fait office de parlement du Tchad.

Illustration de couverture: Collection privée

ISBN: 978-2-38417-626-7

14 €



Eugénie Laoula

Mon Combat pour la Culture Mboum

Eugénie Laoula

Mon Combat pour la Culture Mboum

Manifeste



Les impliqués
Éditeur