

La Joconde amoureuse

Suivi de

Et pas même un baiser

Deux récits. Deux histoires d'amour.

Léonard de Vinci, lorsqu'il peint la *Joconde*, déchiffre une âme plutôt qu'un corps. Il ne peint pas une femme mais la beauté. Amour fidèle. Léonard va parcourir l'Europe avec le tableau de la *Joconde* sous son bras. L'amour serait-il un acte unilatéral ?

Lorsqu'il rencontre Béatrice, Dante ressent une brûlure dans son cœur. Un amour mystique. Mais il fallait que Béatrice meure pour que l'œuvre de Dante soit une rédemption. Et pas même un baiser !

Giovanna Alberto Maragliano, spécialiste ès Sciences politiques, admiratrice de la littérature française, metteur en scène, a organisé avec succès plusieurs spectacles poétiques et musicaux.

Jean-Marie Rainaud, doyen honoraire de la Faculté de Droit de Nice, spécialiste de Droit constitutionnel, Commandeur de l'Ordre des Palmes Académiques, passionné de littérature et d'art italiens, a écrit plusieurs livrets d'opéra et une trentaine de romans, avec son frère Maurice.

Giovanna Alberto Maragliano
Jean-Marie Rainaud

La Joconde amoureuse *Suivi de* Et pas même un baiser

Giovanna Alberto Maragliano
Jean-Marie Rainaud

La Joconde amoureuse

Suivi de

Et pas même un baiser

PIÈCES DE THÉÂTRE EN TROIS ACTES



ISBN : 978-2-38417-695-3
13 €



9 782384 176953



Les impliqués
Éditeur

