

Michel Bosc

## La théorie du champ de mines

1918. Les hostilités ont repoussé une mère et ses deux filles, Juliette et Clotilde, à l'ouest de Compiègne. On apprend que le mari de Juliette va revenir du front. Malheureusement, il a été blessé et souffre d'un grave handicap. La jeune femme, à laquelle on avait caché la vérité, se révolte. Elle ne veut plus de lui. Pourquoi n'est-il pas plutôt mort en sautant sur une mine ? Ni la pression morale exercée par sa mère, ni le retour dans la chambre conjugale ne pourront lui faire courber la tête. S'il faut devenir un monstre, elle ne reculera pas. De son côté, Clotilde rêve du retour de Maurice, un garçon de son village, dont on dit pourtant qu'il a mauvais genre.

Entre illusions, idéaux, contraintes et combats de la vie réelle, le quotidien de la famille va devenir un huis-clos étouffant, dont ne sortiront pas vainqueurs ceux que l'on croit.

*Né en 1963, Michel Bosc est compositeur. Son œuvre, qui compte plus de 200 pièces, aborde la musique de chambre, la musique symphonique, la musique sacrée, la mélodie ou l'opéra. Elle a notamment été jouée en France, aux États-Unis, au Japon, en Espagne, aux Pays-Bas, en République tchèque et en Israël. Il est par ailleurs l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (romans, théâtre, essais, poésie, études, biographie...).*  
Site internet : [www.michelbosc.com](http://www.michelbosc.com)

Michel Bosc

# La théorie du champ de mines

ROMAN

La théorie du champ de mines



Illustration de couverture de Christophe Jacquemin



ISBN : 978-2-38541-697-3  
16 €



Les impliqués  
Éditeur