

Comment cerner la pensée musulmane contemporaine ? Comment situer un discours par rapport à un autre ? Comment s'orienter dans l'abondante production de textes religieux musulmans ?

Ce volume analyse et compare, autour de trois thèmes, quelques ouvrages d'auteurs musulmans, publiés en français : la figure du prophète Muhammad, la femme, la vie collective.

Le choix des textes et des thèmes va au cœur des questions et des développements de la pensée musulmane contemporaine produite et diffusée en Europe et ailleurs.

Les événements du printemps arabe ouvrent peut-être des voies nouvelles à la pensée musulmane. L'exploration effectuée ici peut contribuer à comprendre les développements et les tensions à venir.

Ces textes sont le résultat d'un travail d'atelier réalisé au Centre interdisciplinaire d'étude de l'Islam dans le monde contemporain – Cismoc, UCL, dans le prolongement de la « Formation continue en sciences religieuses : islam » et d'une journée d'étude sur le sujet (<http://www.uclouvain.be/cismoc>).

*Ont contribué à cet ouvrage : Felice Dassetto (coord.), Olivier Abdessalam Ralet, Khaddija Haourigui, Yasmina Vanalme, Latifa El Hamdi, Fernand-Daniel Dustin, Philippe de Briey, Khaled Sor.*

ISBN 978-2-8061-0031-3



[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

a

Discours musulmans contemporains

FELICE DASSETTO (coord.)

# Discours musulmans contemporains

*Diversité  
et cadrages*

FELICE DASSETTO (coord.)

academia  
L'Harmattan