

## > Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle

Revue semestrielle publiée par  
l'Institut d'Études européennes (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)

avec le concours du Centre de recherche  
Intégration et Coopération dans l'Espace Européen (ICEE- Paris 3)

La problématique globale de la circulation internationale des savoirs et des pratiques académiques représente un riche champ de recherche en construction situé à la frontière de plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales. Cette publication propose une réflexion sur le renouvellement des élites universitaires en relation avec les mouvements des migrations culturelles en Europe et plus particulièrement en France. Il s'agit d'une interrogation sur les dynamiques des constructions culturelles nationales qui, en légitimant les parcours des acteurs académiques venus d'horizons différents, intègrent constamment des références culturelles et scientifiques étrangères. Ce phénomène culturel complexe modifie sensiblement les pratiques culturelles et sociales tant aux pays d'origine qu'aux pays d'accueil. Dans cette perspective l'objectif de ce numéro est double – approfondir d'une part l'étude des transferts des savoirs Est-Ouest dans le domaine universitaire et d'autre part, démontrer le rôle essentiel des nouveaux acteurs en relation avec les nouvelles pratiques présentes dans le contexte académique français.

*Svetla Moussakova, maîtresse de conférences habilitée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, est auteure de nombreuses publications dans le domaine de l'histoire culturelle et plus particulièrement dans le domaine des transferts et des circulations transnationaux.*

ISBN - 978-2-8061-0124-2  
16 € - 18 € hors Belgique et France

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)



9 782806 101242

a

Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle

Vers de nouvelles pratiques académiques Est-Ouest

# Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle



Histoire  
Économie  
Culture

Vers de nouvelles  
pratiques académiques  
Est-Ouest

Acteurs et passeurs dans la  
culture universitaire en France

> Sous la direction de Svetla Moussakova

academia  
L'Harmattan

Septembre 2013