

Au-delà des dichotomies recherche fondamentale – recherche appliquée et théorie académique – pratique politique, il s'agit pour l'anthropologie prospective d'explorer les voies d'une science engagée dans les évolutions et les enjeux sociétaux du 21^e siècle.

La collection ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE entend mettre à disposition d'un large public des ouvrages concis – rédigés dans un style synthétique et enlevé – qui seront consacrés à des recherches contemporaines et inédites, reposant sur une connaissance et une expérience approfondies du terrain. Cette collection est dirigée par Pierre-Joseph LAURENT, Jacinthe MAZZOCCHETTI, Emmanuelle PICCOLI, Olivier SERVAIS et Anne-Marie VUILLEMENOT [professeurs à l'UCL et membres du LAAP, Laboratoire d'anthropologie prospective, Louvain-la-Neuve, Belgique].

Le mouvement noir contemporain du Brésil est présenté sous de multiples angles. Trouvant racine dans les vieilles révoltes d'esclaves de l'époque coloniale et dans la presse noire de la Première République, il se forme et se reforme sous de multiples figures lors des deux dictatures qui ont marqué le Brésil au XX^e siècle. Le mouvement noir prend une forme singulière dans les années 1970-1980, en écho au mouvement des droits civils aux États-Unis. Il se déploie de manière réticulaire avec l'avènement de l'ère des actions affirmatives sous le gouvernement du Parti des travailleurs (PT). Ce livre permet de lire les multiples facettes les plus actuelles de ce mouvement, depuis des actions dans les champs de la culture, du politique, des arts, de la religion, associant des acteurs très diversifiés. L'étude du mouvement est traversée par une question centrale : comment se déploie l'idée de réparation eu égard aux torts passés de l'esclavage au sein du mouvement noir aujourd'hui ? Qu'en est-il de l'idée de réparation au Brésil et dans un tel mouvement ? Comment la profondeur de l'histoire informe-t-elle les actions dites favorables aux Afro-Brésiens ? La part accordée aux actions symboliques et culturelles et à leur articulation aux politiques d'actions affirmatives apparaît centrale dans l'analyse proposée. Enfin, pour la première fois en français, on dresse un panorama complexe et approfondi du mouvement noir brésilien, de son originalité, de ses ramifications, de ses réalisations et de ses espoirs.

FRANCINE SAILLANT est professeur titulaire d'anthropologie à l'université Laval. Elle est l'auteure et l'éditrice de plusieurs ouvrages dont *Droits et cultures en mouvement* (avec K. Truchon, Liber, 2012), *Le manifeste de Lausanne* (Liber, 2011, avec M. Kilani et F. Bideau) ; *Identités et handicaps* (Karthala, 2006).



9 782806 101686

ISBN 978-2-8061-0168-6
33 €

www.editions-academia.be

AP 15



FRANCINE SAILLANT

Le mouvement noir au Brésil (2000-2010)

AP 15



ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE

15

Le mouvement noir au Brésil (2000-2010)

Réparations, droits et citoyenneté

FRANCINE SAILLANT

