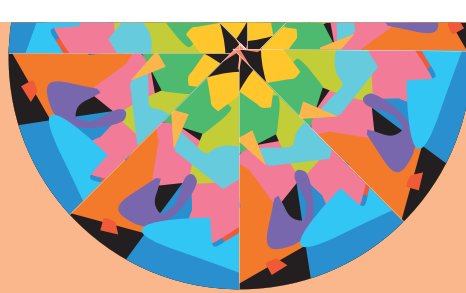


Cette collection, dirigée par **Samia Kassab-Charfi**, voudrait être le dépositaire d'expériences de déplacement, réel ou fictif : des migrations historiques aux voyages, des exils volontaires aux errances et décentremments.

C'est toute la palette d'expérimentation des passages d'un lieu vers un autre, par tropisme mental et/ou culturel, et de son impact sur l'identité qui pourrait être déclinée : du Sud vers le Nord, de l'Occident vers l'Orient, de l'Europe vers le Nouveau Monde...



**ELENA CHITI,
TOURIYA FILI-TULLON
ET BLANDINE VALFORT (DIR.)**

La notion d'inattendu, explorée à partir d'horizons disciplinaires différents, a permis de réunir littéraires, historiens et spécialistes des sciences du langage autour d'un thème fédérateur, dont les développements ont souvent mené à repenser acquis et postures.

Dès le début des soulèvements en Tunisie, en décembre 2010, l'enjeu terminologique s'est révélé d'une importance cruciale. Donner un nom aux événements signifiait, autant pour les acteurs que pour les observateurs, surmonter la stupeur ou la crainte, sortir de l'impasse du silence, confronter aux grilles de lecture forgées par le passé des mouvements dont l'avenir est imprévisible.

À l'encontre des nombreux clichés rétrospectifs esquissant des mouvements sans substrat culturel, donc sans avenir politique, les contributions réunies dans ce volume prétendent montrer toute la vitalité des scènes artistiques et culturelles arabes, ainsi que celle des débats sur les droits individuels et les évolutions sociétales, et cela bien avant 2011 et sans qu'on doive se limiter aux pays de la zone dont les régimes ont été renversés.

Elena Chiti, post-doctorante à l'Université d'Oslo, est spécialiste de l'histoire culturelle du monde arabe contemporain.

Touriya Fili-Tullon est enseignante-chercheuse de littérature francophone et arabe à l'Université Lumière Lyon-2.

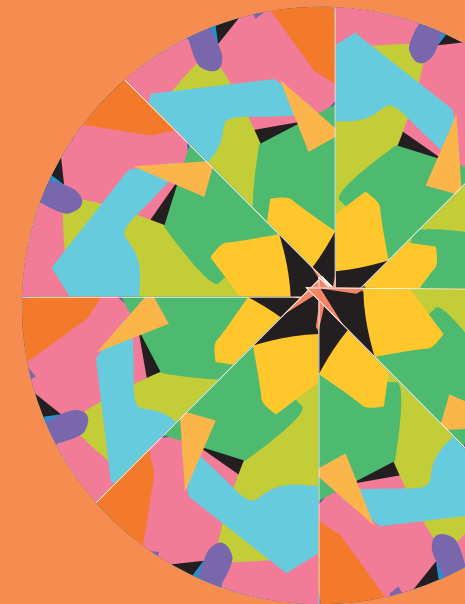
Blandine Valfort est docteure en littérature française ; sa thèse a porté sur la poésie francophone du Maghreb et du Machrek.

ELENA CHITI,
TOURIYA FILI-TULLON
ET BLANDINE VALFORT (DIR.)

Écrire l'inattendu
Les « Printemps arabes » entre fictions et histoire

Écrire l'inattendu

Les « Printemps arabes »
entre fictions et histoire



سَعْفَار (10)

www.editions-academia.be



ISBN : 978-2-8061-0245-4
34 €

a

academia
L'Harmattan

سَعْفَار (10)