

Légitimités culturelles

Nouvelles scènes, nouvelles voies

Ce début du XXI^e siècle bouscule toutes les légitimités, voire la notion même de légitimité. Dès lors, pourquoi le théâtre, la culture seraient-ils à l'abri de ce mouvement de fond? De là naît un double impératif : questionner les fondements de la légitimité culturelle et s'interroger sur les processus de légitimation. C'est ce que tente ce volume essentiellement dans le registre théâtral qui est le sien.

Études théâtrales

Centre d'études théâtrales
Ferme de Blocry, Place de l'Hocaille, 4
B - 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique
Tél. : 32 (0) 10 47 22 72
veronique.lemaire@uclouvain.be



ISSN : 0778-8738
ISBN : 978-2-8061-0482-3



9 782806 104823

Prix : 21 €

Études théâtrales 67 ■ Légitimités culturelles

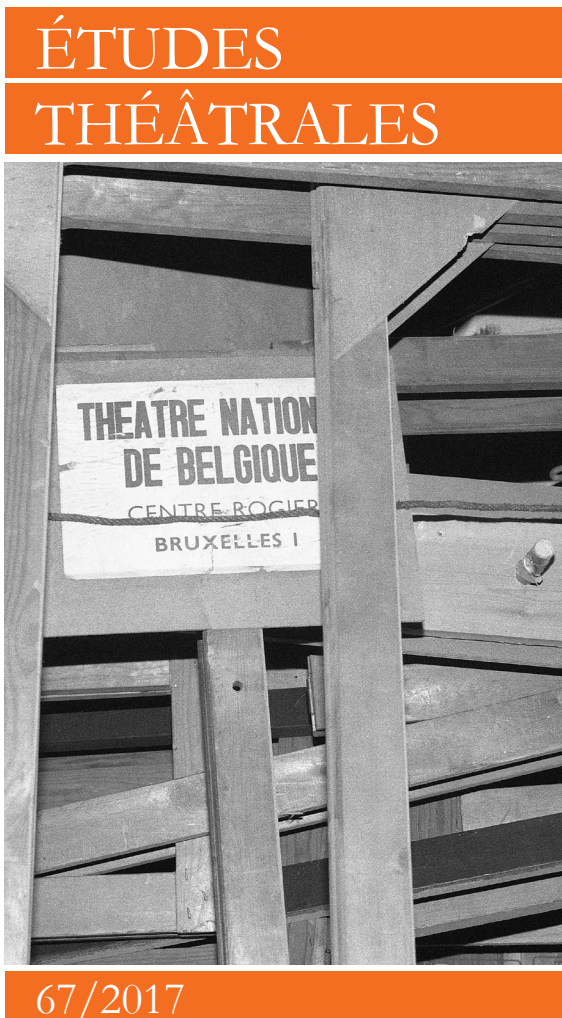
Légitimités culturelles

Nouvelles scènes, nouvelles voies

Georges Banu
Luc Boucris
Stéphane Braunschweig
Enzo Cormann
Nancy Delhalle
Béatrice Dornis
Antia Diaz Otero
Linda Dorfers
Itsik Elbaz
Xavier Fabre
Marcel Freydefont
Florent Gaudet
Jean-Jacques Gleizal
Véronique Lemaire
Michel Miaille
Marie-Claude Mioche
Baptiste Pizzinat
Dominique Sagot-Duvaurox
Gabriele Sofia
Karel Vanhaesebrouck
Emmanuel Wallon
Antoine Wellens
Mohammadamin Zamani



Textes réunis par
Luc Boucris et
Véronique Lemaire



Centre d'études théâtrales
Université catholique de Louvain