



EXTENSIONS
SÉMIOTIQUES

LE CORPS À SA FAÇON

REGARDS SÉMIOLOGIQUES SUR LA MODE ORDINAIRE

Chaque jour, chaque matin, la mode vestimentaire offre la possibilité d'une épiphanie ordinaire. Rôle, métamorphose ou révélation : dans tous les cas le corps s'habille de signes et de symboles autant que de tissus et de couleurs et, en retour, le vêtement s'incorpore au sujet, femme ou homme, qui le porte.

Pour étudier cet ajustement du corps et du vêtement, Anthony Mathé adopte un parti-pris original : celui d'étudier la mode comme une pratique quotidienne qui concerne chacun et chacune d'entre nous. Observant les usages collectifs, interrogeant les pratiques singulières, le sémiologue montre selon quels jeux de croyance, quels désirs projetés ou quelles mythologies personnelles les vêtements de marque sont associés, dans nos looks comme dans nos garde-robes, à des pièces anonymes, faites à la main ou récupérées au gré des circonstances.

Ce livre est ainsi une invitation à « mordre sur la réalité » anthropologique du corps habillé et des pratiques d'habillement quotidiennes, à en sonder les richesses, lorsque cohabitent avec nos envies, des besoins, des contraintes sociales et des imaginaires.

Docteur en Sciences du langage (Sémiotique), **Anthony Mathé** étudie les imaginaires corporels contemporains, la communication marchande et les pratiques médiatiques dans une perspective à la fois langagière et communicationnelle. Il est consultant indépendant (Mode, Beauté, Luxe, Design, Nutrition) et chargé de cours à l'université où il enseigne la sémiologie de terrain (Corps, Communication, Branding & Expérience).

Illustration de couverture : © martinkay78 - Thinkstock

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0501-1

23 €



LE CORPS À SA FAÇON

Anthony Mathé

Anthony Mathé

EXTENSIONS
SÉMIOTIQUES

LE CORPS À SA FAÇON

REGARDS
SÉMIOLOGIQUES
SUR LA MODE
ORDINAIRE

