



## La porte du silence

La phrase comportait quatorze mots. Quatorze mots échappés de la bouche du petit garçon. Où les avait-il retenus tout ce temps ? Pourquoi les gardait-il pour lui ? C'est comme un papillon qui ne sait pas qu'il peut s'envoler. Il est dans le creux de la paume, les ailes prêtes à se déployer sans qu'il ne les ouvre jamais pourtant. Et on attend.

Guillaume a parlé !

— Maman, s'il te plaît, pourquoi tu ne me conduis plus dans le jardin ?

Quatorze mots. Rares et précieux. Quatorze mots que l'on voudrait entendre encore. On ne sait pas ce qu'on doit faire dans ce cas-là. On cherche à répondre avec des mots délicats, des mots bien choisis, des mots qui protègent.

— Guillaume, si tu parles encore, je t'emmène où tu veux.

*Écrivaine à la langue vivante et sensible qui alterne prose et poésie, **Nathalie Boutiau** s'interroge sur le sens de la vie, sa fragilité, son intensité. Enseignante, correspondante de presse au journal L'Avenir, dans le domaine des arts et de la culture, elle aime pousser notre devoir de réflexion sur des thèmes qui touchent à l'humain.*

Illustration de couverture : © Image par Omar González de Pixabay



[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0596-7

17,50 €



Nathalie Boutiau

La porte du silence

Nathalie Boutiau

# La porte du silence

Récit



Préface de Cinzia Agoni

