

Plus d'un demi-siècle après la fin de la Seconde Guerre mondiale, parurent deux témoignages de rescapés de la Shoah, *Fragments* de Benjamin Wilkomirski et *Survivre avec les loups* de Misha Defonseca. Deux faux qui sont les miroirs de l'usage contemporain de la mémoire des camps, du témoin et de la propension à la victimisation médiatisée. Deux œuvres qui permirent une identité et une existence reconnues en lieu et place d'une certaine banalité.

Pourquoi sont-ce les images de l'Holocauste qui sont choisies comme vérité ? Quelle est la limite au mensonge et au vrai dans une vie ? Quel est l'enjeu d'une renommée ? De ce nom qui s'invente comme Benjamin Wilkomirski et Misha Defonseca, qu'est-ce ce qui se signe ? Qu'est-ce qui se traite par ces fictions qui nous portent ? Par une lecture portée par la psychanalyse, nous verrons que ces romans sont bien des témoignages cernant singulièrement la destinée de chacun – celui d'être parlant – dans une actualité renouvelée du camp de concentration.

Coralie Vankerkhoven, psychanalyste, membre de l'IF-EPFCL (Internationale des Forums du Champ lacanien – École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien), membre fondateur du Forum du Champ lacanien du Brabant. Elle est l'auteure de Charlotte de Belgique, une folie impériale (Éditions Le Bord de l'Eau, coll. La Muette) et de nombreux articles.

Dr Marc Strauss, psychiatre, psychanalyste, membre fondateur de l'IF-EPFCL (Internationale des Forums du Champ lacanien – École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien).

Couverture : © Pixabay



9 782806 636539

ISBN : 978-2-8066-3653-9

www.eme-editions.be

14€



Se rêver rescapé

Coralie Vankerkhoven

Coralie Vankerkhoven

Se rêver rescapé

Essai sur des faussaires de la Shoah

Préface du Dr Marc Strauss

