



Trois grandes parties structurent la réflexion. La première propose des éléments de *cadrage* et de *problématisation* afin de bien définir les termes et les notions clés, de mieux cerner leurs caractéristiques et d'approfondir leurs significations, les visions traditionnelles opposant de manière abrupte l'imaginaire et le cognitif, la spontanéité inventive et la rigueur conceptuelle devant être soumises à discussion. Dans un deuxième temps, l'accent est mis sur la *littérature* et les *productions artistiques*, qu'il s'agisse des mythologies germanique ou nordique, des romans de Jules Verne ou des sagas Harry Potter, sans oublier la peinture de genre des Provinces-Unies au siècle d'or ou les vanités contemporaines. Les derniers textes sont des *études de cas* ayant trait à l'examen des dynamiques transactionnelles de reliance ainsi que des trames narratives ou des modes de régulation qui leur sont associés, la raison n'étant pas que « *raisonnante* » mais « *métaphorique* ».

Ont collaboré à ce volume : Vincent de Paul Allambademel (N'Djamena), Antoine Baczkowski (Lille), Dominique Bernard Faivre (Dijon), Stéphane Callens (Arras), Jean-Yves Causer (Mulhouse), Médéric Chapitoux (Toulouse), Geneviève Chevrolat-Péchoux (Belfort-Montbéliard), Guillaume Christen (Strasbourg), Jacqueline Costa-Lascoux (Sciences Po Paris), Mathias Dambuyant (EHESS Paris), Joëlle-Andrée Deniot (Nantes), Éric Dubreucq (Strasbourg), Servet Ertul (Le Mans), Francis Farrugia (Besançon), Gilles Ferréol (Besançon), Béatrice Finet (Amiens), Thierry Foucart (Poitiers), Patrick Guelpa (Poitiers), Bernard Jolibert (Saint-Denis de la Réunion), Patrick Legros (Tours), Pierre Lombard (Saint-Denis de la Réunion), Alexandre Mairot (Sciences Po Paris), Hervé Marchal (Dijon), Jean-Christophe Marcel (Dijon), Pascal Politanski (Strasbourg), Jean-Luc Roques (Perpignan), Jean-Guy Sarkis (N'Djamena), Pierre Statius (Besançon), Philippe Terral (Toulouse), Laurent Tessier (Paris), François Vedelago (Bordeaux).

Coordination et direction scientifique : Gilles Ferréol, professeur de sociologie à l'université de Franche-Comté et directeur du laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société).



9 782806 637093

ISBN : 978-2-8066-3709-3
www.eme-editions.be

37,50 €



Gilles FERRÉOL (dir.)

FICIONS ET SAVOIRS

SOCIOLOGIE

Sous la direction de
Gilles FERRÉOL

FICIONS ET SAVOIRS

