

# Le métier d'être homme

Confronté au *dur métier de rester vivant*, Samuel Beckett a su faire « métier d'être homme », c'est pourquoi le 21<sup>e</sup> siècle devrait le prendre très au sérieux.

Beckett disait : *On n'écrit pas pour publier, on fait ça pour respirer.*

Dès lors, nous tenterons de localiser les opérations d'écriture qui lui ont permis de passer d'une *détresse mentale* à la *joie* ! « Être ou ne pas être » ici n'est pas la question, mais dire précis, sans relâche, mot à mot, jusqu'à se faire *inventeur de soi-même* selon sa belle expression. Tout Beckett est là : s'inventer, pas se créer... car à se faire inventeur de soi-même, c'est de son présent qu'il saura faire création. La conséquence : aux prises avec le métier de rester homme, toute cruauté devient vaine. Et Beckett ne se dit pas poète, mais *poème...* et qui s'écrit, ajoute Lacan.

En somme, la finalité d'une analyse !

**Marie IEMMA-JEJCIC** est analyste membre de l'ALI. Ancien Maître de conférences, HDR, Paris XIII, elle est également l'auteur de *L'adolescent, la violence et la ville* (E.D.K., 2015), *Jean Cocteau ou l'énigme du désir* (Érès, 2006) et *Le Savoir du Poète* (Agalma-Seuil, 1996).



ISBN : 978-2-8066-3736-9  
www.eme-editions.be

28,50 €

Lire en Psychanalyse

Marie lemma-Jejcic

Le métier d'être homme

lep.

# Le métier d'être homme

*Samuel Beckett,  
l'invention de soi-même*

.....  
Marie lemma-Jejcic

PRIX ŒDIPE LE SALON 2022

