

Les absents (hommes, dieux et autres esprits) jouent un rôle considérable dans la création des signes qui servent, dans toute société, à désigner, nommer, et même instituer les places des présents et celles des absents tout en mettant du sens dans leurs relations. La sémiotique conçoit ainsi le processus d'humanisation à travers la création des signes alors que la psychanalyse a permis, à sa manière, de voir combien le monde des absents participe à la construction psychique du sujet. La fonction de **l'absence** perceptive chez le bébé est également étudiée dans cet ouvrage dans sa contribution à la transformation des signes gestuels binaires en signes ternaires qui intègrent du sens. Ces transformations sémiotiques sont aussi éclairées par le regard des poètes et des philosophes présents dans cet ouvrage.

*Kostas Nassikas, François Vaucuse, François Rastier, André Beetschen,
Amina Bensalah, Bernard Golse, Claire Squires, Fabienne Boissieras,
Claudine Olivier, Jean Peuch Lestrade, Jean-Jacques Wunenburger,
Athanasios Alexandridis, Hervé Bauer, Alain Wexler,
Démosthène Agrafiotis.*

Sous la direction de
Kostas NASSIKAS

L'ABSENCE

AUX ORIGINES DU SIGNE
ET DU TRANSFERT

Kostas NASSIKAS (dir.)
L'ABSENCE



9 782806 637581

ISBN : 978-2-8066-3758-1
www.eme-editions.be

27 €

