

Sommaire du numéro

Émotions et créativité en classe de langue

Émotions et Créativités en classe de langue	7
<i>Cristelle CAVALLA, Françoise BERDAL-MASUY, Fabienne BAIDER, Simon COFFEY, Jacqueline PAIRON</i>	
Émotion : Le concept et le mot	13
<i>Christian PLANTIN</i>	
L'agentivité dans la prononciation en langue étrangère : une typologie exploratoire de stratégies d'ajustement	31
<i>Grégory MIRAS</i>	
Émotions épistémiques, apprentissage et attention visuelle : une étude exploratoire	51
<i>Catherine AUDRIN</i>	
Le plaisir et l'anxiété au coeur de l'apprentissage du FLE en contexte universitaire italoophone : quel outil méthodologique adopter ?	63
<i>Clarisse AUCLERT</i>	
Travailler les questions controversées pour apprendre à exprimer les émotions en langue étrangère	79
<i>Fabienne BAIDER</i>	
L'impact de la colère et de la joie sur le discours des enseignants d'anglais novices	99
<i>Marie-Claire LEMARCHAND-CHAUVIN</i>	
Lâcher-prise : quel sens pour l'enseignement ?	119
<i>Cristelle CAVALLA</i>	
Faire corps avec les oeuvres d'art à travers les émotions	131
<i>Nathalie BORGÉ</i>	
Émo-chansons en cours de FLE. Quand la chanson permet d'ouvrir des fenêtres sur les émotions	145
<i>Camille VORGER</i>	
Bulles « émo-arts » dans un cours de FOU pour un public de réfugiés, (futurs) étudiants universitaires	165
<i>Françoise BERDAL-MASUY</i>	
Émotions en performance théâtrale pour communiquer en Langues Vivantes Étrangères dans une classe inclusive	187
<i>Sandrine ESCHENAUER, Aurélie PASQUIER, Anne TORTEL, Raphaële TSAO</i>	

ISBN : 978-2-8066-4139-7

25 €



9 782806 641397



LE LANGAGE ET L'HOMME

2022 - 2

LE LANGAGE ET L'HOMME

Revue de didactique du français

2022 - 2

Émotions et créativité en classe de langue

Numéro coordonné par
*Cristelle Cavalla, Françoise Berdal-Masuy,
Fabienne Baider, Simon Coffey, Jacqueline Paireon*

Publié avec l'aide du
Fonds National de la Recherche Scientifique

