

# Un frémissement

Depuis son enfance, Victor Peres est frappé par le jeu de *l'ombre et de la lumière*. En véritable esthète, il est sensible au clair-obscur dans les œuvres d'art qu'il perçoit comme une métaphore de la part d'ombre qui existe au fond de chaque individu. Victor assume difficilement sa vie amoureuse, car il a subi des événements tragiques dans sa jeunesse. Si ses rencontres passagères sont empreintes de légèreté et d'optimisme, il est en situation d'échec lorsqu'il est confronté à une relation durable. Issu d'une famille séfarade installée au Brésil, Victor sera toujours à la recherche de ses racines. Il nous emmène dans un fantastique voyage dans le temps et dans l'espace. À travers l'histoire du Portugal, il nous entraîne dans l'épopée des Grandes Découvertes qui se conjugue avec le destin de ses ancêtres issus de la péninsule ibérique. Il nous fait revivre son long parcours depuis le Rio des années cinquante jusqu'à sa jeunesse passée à Bruxelles, au pays de Jacques Brel, depuis les rives du Bosphore jusqu'au pays du Soleil Levant en passant par ses aventures en terre africaine.

*Jacques Ménassé vit en Belgique. Après ses études de médecine, il s'installe comme stomatologue à Namur. Il suit des cours d'histoire de l'art aux facultés universitaires de Namur. Peintre à ses heures, il expose à plusieurs reprises dans des galeries ou des centres culturels. Sa peinture abstraite est basée sur la recherche de l'ombre et de la lumière. En janvier 2013, il achève son premier roman, Un frémissement.*

Illustration de couverture : © Jacques Ménassé

ISBN : 978-2-87597-007-7  
27,50 €



Un frémissement

Jacques Ménassé

Jacques  
Ménassé

Un  
frémissement

L'Harmattan  
BELGIQUE