

Teresa de la Parra

IPHIGÉNIE

Traduit de l'espagnol (Venezuela) par Yves Coleman
avec la collaboration de Violante do Canto

Préface de Maria Poumier

Jolie, intelligente, cultivée, Maria Eugenia est victime des préjugés rétrogrades de son époque. Mais elle est surtout victime de sa faiblesse, de sa frivolité. Si elle accepte finalement de conclure un mariage exécrable, c'est qu'elle n'a pas le courage d'affronter la réprobation de sa famille et de son milieu.

L'auteur recrée, avec humour, l'univers mental d'une jeune fille du début du siècle: coquetterie, narcissisme, roueries, aspirations romantiques. Teresa de la Parra a voulu montrer dans ce livre la "mystérieuse dualité, les terribles conflits qui surgissent entre ce que nous croyions être et ce que nous sommes". Iphigénie représente l'une des premières œuvres féministes de la littérature hispano-américaine.

Malgré les progrès réalisés par les femmes depuis 1920 pour faire valoir leurs droits, certains aspects de la psychologie féminine sont en fait toujours vivaces, et ce livre très romanesque dénonce de façon subtile les contradictions qui subsistent dans l'esprit de beaucoup de femmes et le poids écrasant des traditions.

Teresa de la Parra (1891-1936) est l'auteur de deux romans *Iphigénie* et *Les Mémoires de Maman Blanche*, salués à la fin des années 1920 par des écrivains tels que Francis de Miomandre, Romain Rolland, Miguel de Unamuno et Juan Ramon Jimenez.



22,90 €

9 782907 883917

Teresa de la Parra

IPHIGÉNIE

INDIGO
Éditions UNESCO

Teresa de la Parra

IPHIGÉNIE



INDIGO

Éditions UNESCO