

LA POÉSIE DE JULIA DE BURGOS

(1914-1953)

ACTES DES JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES D'AMIENS (2004)

Julia de Burgos est une des plus grandes voix poétiques de la Caraïbe du XX^{ème} siècle. Connue et reconnue, elle est une légende dans sa région natale ainsi qu'aux Etats-Unis. En France, en Espagne, où on parle sa langue, comme l'écrit le poète Miguel Veyrat, elle est méconnue.

Les travaux du présent volume abordent les perspectives les plus diverses: Mercedes López-Baralt, centre son étude sur les rapports entre la poésie de Julia de Burgos et les avant-gardes hispaniques; Ivette López Jiménez place son œuvre dans une perspective essentiellement caribéenne; Rubén Ríos Avila, montre une poétique centrée sur l'expression de l'amour et du désir. María Caballero, traite de la féminité dans l'œuvre de la poétesse; Marie-Claire Zimmerman, parle de l'émergence du désir, Daniel Vives de la présence du sujet féminin, Hervé Le Corre de la poétique de l'intime et Sandra Hernández de la recherche d'une identité caribéenne. Françoise Morcillo, traductrice de l'anthologie bilingue, trace le parcours poétique de Julia de Burgos et Carmen Vásquez, analyse le manuscrit, publié en fac-similé dans l'anthologie, traçant les origines des poèmes.

Avec cet ouvrage s'initie une nouvelle étape dans la diffusion de la poésie de Julia de Burgos.

Le Centre d'Etudes Hispaniques d'Amiens (CEHA), de l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV), a organisé des journées d'études internationales à Amiens en mai 2004 consacrées à la poésie de Julia de Burgos. Ces journées ont commémoré la publication, dans la collection du CEHA, de l'anthologie bilingue *A Julia de Burgos*, avec choix des textes et traduction de Françoise Morcillo, études critiques de Mercedes López-Baralt et Carmen Vásquez et le fac-similé du manuscrit de son dernier cahier, rédigé pendant l'été de l'année 1952.



9 782914 378901

INDIGO & Côté-femmes éditions
www.indigo-cf.com
ISBN 2-914378-90-4 18,20€

INDIGO

LA POÉSIE DE JULIA DE BURGOS

(1914-1953)

Coordination de **Carmen Vásquez**

avec la collaboration de **Françoise Morcillo**
et Préface de **Miguel Veyrat**

Avec la participation de

Mercedes López-Baralt (Universidad de Puerto Rico)

Marie-Claire Zimmermann (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV)

Rubén Ríos Ávila (Universidad de Puerto Rico)

Hervé Le Corre (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III)

Ivette López Jiménez, (Universidad de Puerto Rico)

Sandra Hernández (Université de Nantes)

Daniel Vives (Université de Rouen)

María Caballero (Universidad de Sevilla)

Françoise Morcillo (Université de Picardie Jules Verne)

Carmen Vásquez (Université de Picardie Jules Verne)

