

Alors que sa rencontre avec l'écrivain Armand Fresnay renouvelle les sources d'inspiration de la romancière Jeanne Doré, l'engouement du public pour l'autofiction incite Armand à écrire un récit dans lequel il racontera la conquête de Jeanne.

Roman de l'écriture, roman de la création littéraire, fût-ce dans ses aspects les plus sublimes ou les plus grotesques, *Écris-moi* retrace le déclin de la littérature à travers la confrontation de deux cultures, la première, classique et impressionniste, déjà tombée en désuétude, la seconde, dominante et totalitaire, guidée par son aspiration au spectaculaire. Le face-à-face de deux subjectivités hantées par l'obsession d'écrire, de deux personnages aux prises avec l'amour et l'ambition, se transmue bientôt en un combat à mort.

Marie-Hélène Inglin est docteur en littérature générale et comparée de Paris IV. Elle a enseigné la littérature à l'université du Mans pendant une dizaine d'années avant de rejoindre l'université Paris Nanterre. Ses recherches portent sur l'imaginaire littéraire des livres pour la jeunesse, et les apports de la psychanalyse à la littérature. Écris-moi est son second roman.

Collection *Psychanalyse, Littérature, Écriture*

Dirigée par Cosimo Trono

ISBN : 978-2-917714-23-2
16,50 €



PENTA
Éditions

Marie-Hélène INGLIN

Écris-moi

Marie-Hélène INGLIN

Écris-moi

AutofiXion

