

Bernard GUY

ESPACE = TEMPS

Dialogue sur le système du monde



Bernard GUY

ESPACE = TEMPS Dialogue sur le système du monde



L'auteur expose comment *le mouvement* est au centre du système conceptuel du monde, et comment *l'espace et le temps* gravitent de concert autour de lui. Ce disant, un renouvellement concomitant de rationalité est requis, s'appuyant particulièrement sur un mode relationnel, n'évitant ni récursivité, ni choix laissés au libre arbitre.

Temps et espace sont saisis en opposition l'un à l'autre comme comparaisons de mouvements (dont la direction n'est pas indifférente). La pensée ne fonctionne pas correctement en séparant les deux concepts (la théorie de la relativité montre un lien entre les indications fournies par les règles et les horloges, sans remettre en cause cette dichotomie de concepts ni d'instruments).

Bernard Guy choisit un genre littéraire, panachant dialogue et fantasmagorie, au Pays Imaginaire du capitaine Crochet, ennemi des horloges. Une pluralité de facettes est examinée, dans les différentes sciences (tant humaines et sociales que dites dures) dont les frontières sont revisitées. Sont convoqués divers savants (Galilée, Albert Einstein, Henri Poincaré, Henri Bergson...), sans oublier poètes et artistes, ni les habitants du Pays imaginaire. Ils dialoguent avec l'auteur Bernardo.

Bernard GUY est ingénieur civil des Mines (Paris), docteur ès sciences (Université Pierre et Marie Curie, Paris), directeur de recherche émérite à l'école des Mines de Saint-Étienne, Institut Mines Télécom. Ancien directeur du département géologie de l'école des Mines, il effectue des recherches et enseigne en sciences de la terre, physique et philosophie des sciences. Il a organisé et co-organisé des congrès internationaux en thermodynamique (Joint European Thermodynamics Conference) et philosophie des sciences (ateliers sur la contradiction).

Collection Philosophie, Sciences, Psychanalyse
dirigée par Tony Brachet

ISBN : 978-2-917714-26-3
23,50 €




PENTA
Editions