

SOUS FER

Deux générations, deux tentatives de conduire sa vie sans sacrifier aux exigences d'une société dans laquelle la famille décide pour l'individu.

Fanta et Kanda, mariés sous le régime de la monogamie contre la volonté de la famille de Kanda, en subissent les conséquences tous les jours. Victimes d'une exclusion que rien ne semble pouvoir remettre en cause, ils élèvent leur fille Nana dans un cadre apparemment affranchi des pesanteurs traditionnelles. Destinée à des études de médecine, protégée de l'excision (la « mise sous fer ») par sa mère dont le travail consiste à sensibiliser la population sur ses conséquences, Nana semble avoir échappé à l'emprise d'autrui sur sa vie. Pourtant, les contradictions de chacun de ses parents la mettront au centre de la tension entre respect des coutumes et désir d'émancipation.

Fatoumata Keïta pose à sa manière intimiste, mesurée et non moins franche, un regard sociologique sur la société malienne, où l'excision participe comme d'autres pratiques au contrôle de la femme.



Rédactrice de scripts radiophoniques à l'USAID/PHARE, Fatoumata Keïta est titulaire d'une maîtrise en socioanthropologie de la FLASH de Bamako et d'un DEA en socio-économie du développement de l'université Mandé-Bukary de Bamako. Elle signe avec *Sous fer* son premier roman.

Illustration de couverture : ©ivo• Sandra Derichs

ISBN 978-99952-54-69-8

1^{re} édition réalisée avec le soutien du SCAC
de l'ambassade de France



FATOUMATA KEÏTA

SOUS FER



SOUS FER

FATOUMATA KEÏTA



L'Harmattan

