

Soutine intime

De Chaïm Soutine (1893-1943), on connaît l'artiste, beaucoup moins l'homme.

La présente biographie, sans ignorer l'évolution du peintre, est entièrement consacrée à un Soutine privé, depuis sa naissance dans une famille juive et pauvre de Smilovitchi, en Biélorussie, jusqu'à sa mort dans une clinique parisienne du 16^e arrondissement.

Se référant notamment à des archives inexploitées, à des correspondances et à des recueils de souvenirs ainsi qu'à des témoignages transmis oralement, Jacques Lambert dresse ici le portrait d'un être tourmenté, impulsif, véhément et, en même temps, replié sur lui-même.

Le lecteur suivra Soutine dans ses divers cheminements, avec ses souffrances physiques et ses faiblesses, ses égarements et ses succès, ses goûts et ses divertissements, ses relations amicales et ses liaisons féminines.

Les proches qui ont compté dans sa vie ne sont pas oubliés : Krémègne, Kikoïne, Modigliani, Marcellin et Madeleine Castaing, Elie Faure, Léopold Zborowski, Déborah Melnik, Marie-Berthe Aurenche...

Grâce à un travail de recherche abouti, complété par des commentaires de contemporains et des contributions de personnalités du monde de l'art, Jacques Lambert nous fait ainsi pénétrer dans l'intimité d'un des peintres les plus emblématiques de la première moitié du xx^e siècle.

Amateur d'arts plastiques et collectionneur, Jacques Lambert, ancien journaliste (Paris-Jour, L'Express, Lettres et cultures de langue française), est l'auteur de plusieurs monographies sur la vie des peintres de l'Ecole de Paris, dont une biographie de Gen Paul (La Table Ronde, 2007), rééditée en 2022 aux éditions Fauves.

ISBN : 979-10-302-0463-6



2023-IV

19 €

Illustration de couverture : Chaïm Soutine, *Nu féminin* (1933).

FAUVES
ÉDITIONS

Soutine intime

Jacques Lambert

Jacques Lambert
**Soutine
intime**

FAUVES
ÉDITIONS

